TechRider

Contact:	Sebi	sebastiankohlmeier@gmx.de	Mob. 0176 20 59 40 58
	Pike	pike76@gmail.com	Mob. 0157 86 86 58 14

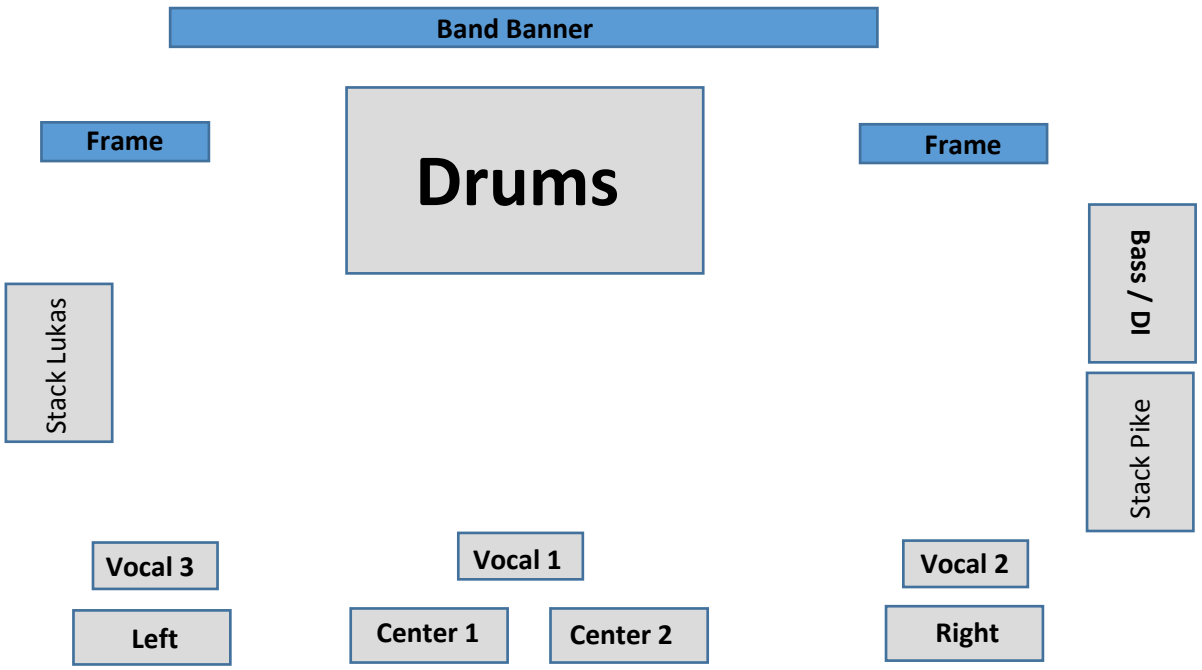
ChannelList

#		Instrument		Mic	Insert
	1	Kick		Shure Beta 91	Gate
	2	Kick	(Optional)	Audix D6	Gate
	3	Snare Top		Audix i5	Comp
	4	Snare Bottom	(Optional)	Shure SM57	Comp
	5	HiHat		Shure PG81	-
	6	Tom1		Audix D2	Gate
	7	Tom2		Audix D2	Gate
	8	Tom3		Audix D4	Gate
	9	Tom4		Audix D4	Gate
	10	OH L		Octavia MK012	-
	11	OH R		Octavia MK012	-
	12	Bass DI		DI	Comp
	13	Bass Split		-	Comp
	14	Spare		-	-
	15	Guitar Pike		Shure BG4.0	
	16	Guitar Pike		Shure SM57	
	17	Guitar Lukas		Shure SM57	
	18	Guitar Lukas		Shure SM57	
	19	Vocal SR		Shure SM58	Comp
	20	Vocal Center		Shure BEta58A	Comp
	21	Vocal SL		Shure SM58	Comp
	22	Spare			
	23	Spare			
Return 1		Reverb 1 Return		Lexicon PCm / Yamaha SPX/TC	
Return 2		Reverb 2 Return		Lexicon PCm / Yamaha SPX/TC	

Return 3	Tap-Delay 1 Return	TC D-Two / 2290
Reutn 4	MP3	Miniklinke am FoH

Wedge-Monitoring:
3 Wege: Stage Right, Center (2 Wedges Wünscheswert), Stage Left
31 Band EQ pro Weg.
In-Ear-Monitoring:
1 Weg: XLR IN Links vom Drumset
Sidefills:
Falls vorhanden gerne

LineUP:

1. Vocal / Guitar	Pike
2. Guitar/ Backing	Lukas
3. Bass / Backing	Martin
4. Drums	Sebi

Sonstiges:
Die **Bühne** muss den vier Musikern genügend Platz und Bewegungsfreiheit bieten (min 5x4m), sowie stabil gebaut sein.
ein **Drumriser** sollte vorhanden sein (2x2m).
Ein **Backdrop** (300x150cm) muss befestigt werden können.
Von einer ausreichenden Bühnen Aus- und Beleuchtung wird ausgegangen.
Der Technical Rider ist Bestandteil des Engagement-Vertrages.
Abweichungen sind generell möglich, bedürfen jedoch der Rücksprache - Kontakt s.o.