

Heavyseas

Technical Rider 2022

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Michael Hein.

heavyseas.de@gmail.com

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Auf der Bühne benötigen wir:

5 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 2 - Main Vocals (Center / In Ear + 2 Wedges Backup)

Mix 3 - E-Gitarre (StageRight / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass (StageRight / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums (Drums / 1 Drumfill)

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Heavyseas reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von Heavyseas muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein. Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll in beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Heavyseas spielen Post-Hardcore/Skatepunk.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen.

Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten -vorab- mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Michael Hein
Heavyseas – technischer Ansprechpartner
Tel.: +49 173 9757141
heavyseas.de@gmail.com

Heavyseas

Technical Rider 2022

Patch

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57,M201TG	Drums
4	Snare Bottom	SM57, e604, e904	Drums
5	Hi-Hat	SM7B, Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
9	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
10			Drums
11	Bass DI	DI Box	Bass
12	Bass Mic	MD 421 / SM57 /D112	Bass
13	Guitar Line 6 Helix	XLR	Guitar
14	Neural DSP Quad Cortex	XLR	Guitar
15	Vox Main	SM58	Center
16	Vox BG	SM58	Stage left
17	Vox BG	SM58	Stage right
18			
19			
20			

Stage Plan

