



NIFTY PLYMOUTH

| Objekt (Name, Marke) | Effekte/Einstellungen | Kommentare |
|---|-------------------------------|--|
| Schlagzeug | Pos.: FoS left, Monitor | Abnahme: Kick,HH,SN,1xTom,2xOH, Instrument bringen wir mit |
| Mikrofon (Main) | Pos.: FoS left/mid., Monitor | 1x Singer Stand + SM 57/58 oder gleichwertiges Mikrofon, Mikrofon-SoundMix ein leichtes Slap Delay mit kurzem Slap |
| Gitarren-Combo (Main Voice, Fender Blues Junior) | Pos.: FoS left/mid. | Abnahme: Mic., Amp. wird mitgebracht |
| Mikrofon | Pos.: FoS right/mid., Monitor | 1x Singer Stand + SM 57/58 oder gleichwertiges Mikrofon |
| Gitarren-Combo (Superreverb) | Pos.: FoS right/mid., Monitor | Abnahme: Mic., Amp. wird mitgebracht |
| Bass (upright bass) | Pos.: FoS right, Monitor | Mikrofon Abnahme vom mitgebrachten (gallien krüger) Bass |
| Bass-Combo (gallien krüger) | Pos.: FoS right | Mikrofon Abnahme vom mitgebrachten (gallien krüger) Bass-XLR out |