



FUZZY GRASS

FICHE TECHNIQUE 2023

MUSICIENNES ET MATÉRIEL

Audric, Chanteur, claviériste

- Micro Personnel : Akg D5 sur pédales d'effets Boss VE-20
- Orgue Roland Vx-8 + Monotron et Theremin
- Ampli Elka Leslie ou bien boîtier DI Stéréo (à voir soit sur le moment soit en amont)
- 4 prises secteurs

Laura, Guitariste

- Tête d'ampli à lampes Sovtek + Cab 2X12
- 2 prises secteurs

Thomas, Bassiste

- Tête d'ampli à lampes Fender Bassman + Cab 2x15
- 2 prises secteurs

Clément, Batteur

- Batterie Gretsch Catalina Club Rock (Grosse caisse 26'' non trouée, tom tom, floor tom) + caisse claire Ludwig Supraphonic 6,5'', HH, 2 crash, 1 ride
- 1 prise secteurs pour boîtier de retour In-Ears (fourni)

Nous venons avec notre batterie et nos amplis.

Un backline commun est possible à condition de le prévoir à l'avance. Nous aurons besoin des spécifications techniques du matériel prêté. Un refus de notre part est possible.

SONORISATION

Table de mixage minimum 13 entrées et 4 sorties auxiliaires pour les retours

- 1 XLR mono ou stéréo pour la pédale du micro voix
- 2 micros appareillés pour la cabine Leslie ou boîtier DI stéréo
 - 1 micro pour l'ampli guitare
 - 1 micro pour l'ampli basse (ou boîtier DI)
- kit micro batterie (avec micro sur la peau de frappe de la grosse caisse)
(voir proposition de patch ci-dessous)

Façade

- Fournir un système de sonorisation haute qualité adapté au lieu
 - caisson de basse apprécié

Retours scène

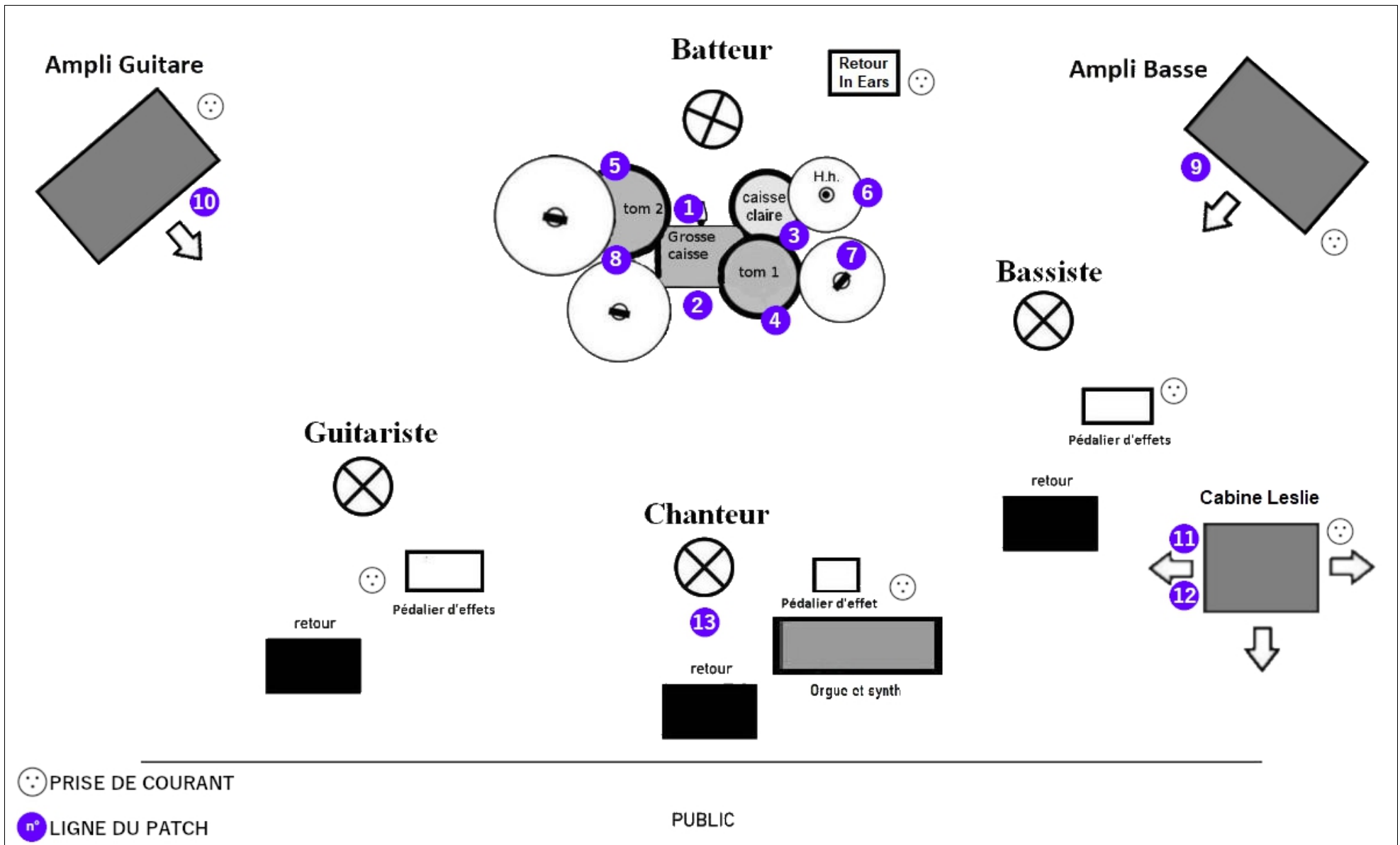
- 3 retours de plein pieds
- 1 ligne XLR pour retour In-Ears (fourni)

En cas de concert en extérieur, prévoir un gazebo et, sinon, des bâches.

Les amplis guitare et basse pourront être positionnés en "side". Nous ne pouvons pas jouer à trop bas volume !

Privilégier le son le plus naturel possible pour tous les instruments et la voix !

PLAN DE SCÈNE



PROPOSITION DE PATCH

Patch #	Nom	Instrument	Proposition micro	Phantom	Pied micro
1	CLÉMENT batterie	Kick Front	Shure Beta98 / Beyerdynamic M201	(yes)	Très Petit
2		Kick Back	Electrovoice RE20 / AKG D12 / Shure Beta52	-	Très Petit
3		Snare	Sennheiser M441 / Shure SM57 / Beyerdynamic M201	-	Petit
4		Tom 1	Beyerdynamic M88 / Sennheiser M421	-	Petit
5		Tom 2	Beyerdynamic M88 / Sennheiser M421	-	Petit
6		HH	Shure SM81 / AKG C451	yes	Petit
7		OH-L	Oktava Mk012 / AKG C214 / Neumann KM184	yes	Grand
8		OH-R	Oktava Mk012 / AKG C214 / Neumann KM184	yes	Grand
9	THOMAS basse	Ampli Basse	Sennheiser M421 / Beyerdynamic M88 / Electrovoice RE20	-	Petit
10	LAURA guitare	Ampli Guitare	Sennheiser E609 / Sennheiser M421 / Shure SM57	-	Petit
11&12	AUDRIC claviers & chant	Cabine Leslie	Beyerdynamic M201 x2 / Sennheiser E609 x2 (ou DI stéréo)	(yes)	Petit x2
13 (&14)		Voix	AKG D5 (<i>fourni</i>) - sortie de pédale en XLR, mono ou stéréo	-	<i>Grand (fourni)</i>
TOTAL		13/14 entrées sur la table de mixage			2 grands 8 petits 2 très petits

CATERING

- Bouteille d'eau, café, snacks, alcool, bière et tout ce que votre imagination peut imaginer !

Repas du soir

- 1 repas végétarien (pas de viande, pas de poisson)
 - 3 repas «normaux»

Nous préférons un repas équilibré et chaud après le concert ou, à défaut, au moins 1 heure avant le concert.

Logement

- 4 Lits avec couettes et coussins
- Une douche avec 4 serviettes

Petit Déjeuner

- Ce que vous voulez (pensez au veggie ;)), mais suffisamment pour prendre la route dans de bonnes conditions !

CONTACT TECHNIQUE :

Clément : +33 (0)6 72 19 98 28
fuzzygrassband@gmail.com