Stand : Mai 2023

THE TAME AND THE WILD – TECHNIK

Kontakt: Flëpp Wenger / +352 621 320 263 / fleppwenger@gmail.com

TRIO-BESETZUNG

1. **Seja** – Akustik Gitarre & Main Vocals

Benötigt: 3x Strom, 1x Galgenstativ, Rundsockel (groß)

2. **Flëpp** – Bass, Akustik Gitarre, Sampler & Backings

Benötigt: 3x Strom, 1x Galgenstativ, Rundsockel (groß)

3. **Philipp** – Synth, Guitar & Fluegelhorn

Benötigt: 3x Strom, 1x Galgenstativ, Rundsockel (gross)

EQUIPMENT

Wir stellen unsere Backline und unser In-Ear-Monitoring-System in der Regel selbst.
Folgendes Equipment bringen wir mit:

- alle benötigten DI-Boxen
- **Vocal**-Mics
- Bühnenteppich
- 3x In-Ear-Hörer
- 2x In-Ear Funkstrecke
- 1x In-Ear Fischer Amp. (Kabel, mono)
- Instrumente + 1 Gitarren-Amp

Bei Konzerten mit mehreren Bands sprechen wir gerne vorher ab, was geteilt werden kann.
Meistens begleitet uns ein Tontechniker. (wird vorab angekündigt / besprochen)

Ohne unseren Bühnenteppich wird's kompliziert! Erst dann fühlen wir uns zu Hause.
Vier AA-Batterien und Ersatzkabel machen dich in Stress-Situationen zum Helden ;-)

HOSPITALITY

Wir benötigen drei Flaschen stilles Wasser auf der Bühne.
Seja mag Gin Tonic, Flëpp kühles Bier. Philipp mag beides!
Wenn wir am Abend spielen, wäre eine warme Mahlzeit klasse.
Vor oder nach der Show, je nach Zeitplan und Möglichkeiten. Bitte absprechen!

Keine Allergien, keine Diäten… und auch sonst eher unkompliziert…

Außer der Tech-Rider bereitet Probleme für den Veranstalter/Organisator, die nicht im Vorfeld geklärt werden. **Deshalb bitte:** durchlesen, drüber sprechen, Lösung finden!

N°	QUELLE	ABNAHME	STATIV
1	sampler L	DI, passiv	/
2	sampler R	DI, passiv	/
3	synth L	DI, passiv	/
4	synth R	DI, passiv	/
5	click (NOT on FOH!)	DI, passiv	/
6	e guitar	e609	/
7	acoustic guitar 1	DI-Out, passiv	/
8	acoustic guitar 2 / BASS	DI-Out, passiv	/
9	fluegelhorn	clip mic	/
10	backings	e945	Galgenstativ groß
11	main vocals	eigener kms104	Galgenstativ groß
12	FX microphone	eigener Copperphone, (low & high cut)	Galgenstativ groß

ABLAUF

- Ausladen, Einrichten, Aufbau: ca. 40 Minuten
- Soundcheck: **minimum 30 Minuten**
- Set-Dauer: nach Absprache, max 90 Minuten
- Abbau, Verpacken, Einladen: ca. 60 Minuten