

TECH RIDER // BDOTISSA

Stagesetting:

Bdotissa - Vocals (Rap)
DJ Rosemaniph - Vocals/DJ

Kanalbelegung

<u>Kanal</u>	<u>Beschreibung</u>
1	Vocals (Main, Rap - Bdotissa)
2	Backingvocals (DJ - Rosemaniph)

Ton

PA

Als Front-PA wird eine, der Veranstaltungsgröße angemessene PA benötigt. In jedem Fall wird ausreichende Bassunterstützung vorausgesetzt. Die Anlage sollte aktiv getrennt/limitiert sein.

Monitoring

Es werden Headphones benötigt, damit sich der Künstler selbst hören kann. Diese sollten dementsprechend auf das CDJ-System angepasst sein.

Mischpult

Benötigt wird ein CDJ System von Pioneer mit USB Anschluss. Es müssen wav- und mp3 Dateien abgespielt werden können. Das Mischpult benötigt zudem die Kopplung und Einstellung für die

Licht / Bühne

Die Lichanlage sollte der Location angemessen sein. Besondere Effekte/ Farbszenen werden im Normalfall nicht benötigt.

Die Bühne sollte minimal 5,00 m Breit und 3,50 m tief sein. Stabilität und ein gewisses Grundmaß an Sauberkeit werden vorausgesetzt. Für jeden Musiker sollte auf der Bühne eine Wasserflasche und ein Handtuch zur Verfügung stehen.

Catering

Das gesamte Team isst kein Fleisch, darum bitten wir ausschließlich um vegetarische Gerichte.

DANKE