

BOUNCIN B.C. - Technical Rider

Contact: Matthias Brandmeier | +491713687084 | booking@bbc-rocks.de | www.bbc-rocks.de



Vielen Dank für die Anforderung der Unterlagen und dem Interesse an einer Show mit Bouncin B.C. Auf den folgenden Seiten stehen die Technischen Anforderungen, die wir benötigen um einen reibungsfreien Ablauf der Veranstaltung zu gewährleisten. Sollte nicht alles umsetzbar sein, dann setzen Sie sich bitte mit uns in Verbindung, damit wir so schnell wie möglich eine Lösung finden, denn alles ist machbar.

Thanks for the request of documents and the interest in a show with Bouncin BC. On the following pages are the technical requirements that we need to ensure a smooth running of the event. Should not all be implemented, then please contact us so we can find a solution as quickly as possible. Everything is possible.

Mikrofone/PA.

Besetzung: 5 Personen | Leadsänger, Leadgitarrist, Rhythmus-Gitarrist, Bassist, Drummer. Leadgitarrist übernimmt den Großteil des Backgroundgesanges, deswegen bitte die Lautstärke am Mikrofon gleich laut wie beim Leadgesang anpassen. Bassist und Rhythmus-Gitarrist müssen am Mikrofon die gleiche Lautstärke haben. Schlagzeuger benötigt kein Mikrofon. Die Anlage sollte den Räumlichkeiten entsprechend dimensioniert sein. Feineinstellungen der Lautstärken und Instrumente sind dem Mischer überlassen, sofern sie zur Verbesserung der Klangkulisse beitragen.

Microphones

Instrumentation: 5 people | lead singer, lead guitarist, rhythm guitarist, bassist, drummer. Lead guitarist takes a large part of the background vocals, so please adjust the volume on the microphone to the same volume as leadsinger. Bassist and rhythm guitarist at the same microphone volume. The drummer doesn't sing. The system should be sized according to the premises.

Monitore

Wir bevorzugen mindestens 3 Monitore im Frontbereich und zusätzlich mind. 1 Monitor für den Schlagzeuger. Sollten mehr Monitore vorhanden sein, würden wir uns freuen, wenn diese auch genutzt werden. Für Open-Air Bühnen muss mind. 1 Monitor für jeden Musiker zur Verfügung stehen. Außerdem wäre es von Vorteil, wenn für jeden Musiker eine Steckerleiste mit mindestens 3 Steckdosen vorhanden ist.

Monitor Specification

We prefer at least 3 monitors at the front and 1 additional monitor for the drummer. More monitors should be available, we would be pleased if these are also used. On Open-air stages minimum one monitor for every musician should be available. It would also be advantageous if a power strip with at least 3 sockets is available for every musician.

BOUNCIN B.C. - Technical Rider

Contact: Matthias Brandmeier | +491713687084 | booking@bbc-rocks.de | www.bbc-rocks.de

Zum Auf- und Abbau wird mindestens 1 Helfer benötigt. Ein Techniker zum Betreuen der Ton- u. Lichtanlage sollte vor Ort sein. Den Technikern der Band ist uneingeschränkter Zugang zu allen technisch relevanten Geräten und Installationen (Endstufen, Sicherungen etc.) zu gewähren. Sollte ein Techniker benötigt werden, können wir zum Aufpreis von 150 € (abhängig von Anreise) jemanden mobilisieren.

For assembly and disassembly minimum one helper are needed. A technician for serving the sound and lighting system should be in place. The technicians of the tape is unrestricted access to all relevant technical equipment and installations to grant (amplifiers, fuses, etc.)

Merchandising:

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für ihre eigenen Artikel wie z. B. CDs, Poster, T-Shirts etc. und muss im Falle einer Verkaufsdurchführung keine zusätzlichen Gebühren für Standmiete oder ähnliches abführen. Die Band benötigt eine gut sichtbare, ausreichende Wandfläche mit mind. 1 Tisch. Diese wird vom Veranstalter gestellt.

Merchandising:

The band has the sole right to sell their own products, such as CDs, posters, t-shirts etc. and needs in the event of a sale implementing any additional fees for booth rental or similardissipate. The band needed a highly visible, sufficient wall space with minimum 1 table. This is provided by the organizer.

Sicherheit:

Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass keine gewalttätigen Besucher oder Personen mit radikalem faschistischen oder rassistischen Hintergrund zur Veranstaltung erscheinen. Bei Störungen kann das Konzert sofort abgebrochen werden. Der Veranstalter stellt ausreichend Ordner zur Sicherung des Backstage-, Bühnen-, Mischpult- und Eingangsbereichs. Bei Nichteinhaltung und Beschädigung des Equipments kann das Konzert seitens des Künstlers abgesagt werden.

Safety:

The organizer shall ensure that no right-wing skinheads or subjects by fascist or racist emblems to the event. In case of malfunctions can be immediately canceled the concert. The costs shall be borne by the organizer. The organizer provides folders sober enough to secure the backstage, stage, mixer and input range. Non-compliance and damage to the equipment, the concert may be canceled by the artist.

Cateringrider

- 1. Je eine Mahlzeit für mind. 5 Personen.**
- 2. Wenn möglich etwas Obst.**
- 3. Ausreichend alkoholfreie Getränke und 1 Kasten Bier.**
- 4. 5 Flaschen Bier + 5 Wasser für die Bühne.**
- 5. Wenn möglich, ausreichend Kaffee, Milch und Zucker.**

Wenn irgendetwas nicht erfüllt werden kann, bitte absprechen. Für alles gibt's eine Lösung.

1. a meal for at least 5 people. | 2. If possible, some fruit. | 3. Sufficiently soft drinks and one case of beer. | 4. 5 bottles of beer and 5 bottles of water for the stage. | 5. If possible, sufficient coffee, milk and sugar. | If it can not be met, please notify us. For everything there's a solution.

BOUNCIN B.C. - Technical Rider

Contact: Matthias Brandmeier | +491713687084 | booking@bbc-rocks.de | www.bbc-rocks.de

Channel	Input	Mic
1	Bassdrum	Beta52 o. E602
2	Snare top	Shure SM57
3	Snare bottom (optional)	Shure SM57
4	Hihat	Condensator (z.B.C451)
5	Tom1	Beta98 o. E904
6	Tom2	Beta98 o. E904
7	Ride	Condensator (z.B.NT5)
8	Overhead right	Condensator (z.B.NT5)
9	Overhead left	Condensator (z.B.NT5)
10	Bass	Di Hartke 350
11	Bass Amp (opt.)	Re20
12	Git left	Shure SM57
13	Git right	Shure SM57
14	Voc git left	Shure SM58*
15	Voc center	Shure SM58* (wireless)
16	Voc git right	Shure SM58*
17	Voc bass	Shure SM58*
18	Acoustic git	Di
19	Keyboard	Line In

*= Können wir bei Absprache selbst mitnehmen.

18/19. Werden nur bei längeren Programmen, ab 1 Std. mitgenommen.

Bei allen anderen gilt natürlich, dass etwas Gleichwertiges genauso bevorzugt wird.

*= Can we possibly take itself.

18/19. Only with longer programs, taken from 1 hr.

Of course, with all other equivalent is something that is equally preferred.

