

// BÜHNENANWEISUNG & TECHNICAL RIDER //

Liebe Veranstalter*Innen und Techniker*Innen,
diese Bühnenanweisung ist Bestandteil der Engagement Vereinbarung für einen Auftritt von **SOLARKREIS** und wir bitten darum, diese entsprechend genau einzuhalten. Änderungen sind nur nach vorheriger Absprache möglich. Bitte vergessen Sie nicht, den Rider an alle Beteiligten weiterzugeben! Bitte kontaktieren Sie uns bei allen Abweichungen und Fragen zur Bühnen- und Cateringanweisung. Gemeinsam werden wir sicherlich eine Lösung finden.
Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Veranstaltung!

// ALLGEMEINE INFORMATIONEN //

// Kontakte & Ansprechpartner //

Organisation: Lara Maierhofer +49 89 55 05 477 25 lara@suedpolmusic.de
Hartmut Pollhammer +43 650 / 5417528 info@solarkreis.at
Tontechnik: Leon Merkel +43 677 / 62851932 lm@gluecrew.net

// Parkplätze //

Wir bitten um 3 geschützte Parkplätze für unsere Fahrzeuge direkt an der Konzert-Location in unmittelbarer Nähe zur Bühne. In der Regel sind das ein Transporter (Länge ca. 6m und Höhe ca. 2,6m) und 2 PKWs.

// Merchandise //

Für das Merchandise benötigen wir zwei (ggf. überdachte) Tische mit Stromanschluss und Beleuchtung an einem gut frequentierten Platz im Konzertraum bzw. Gelände.

// Catering (Travelparty: ca. 11 Personen) //

Der Veranstalter übernimmt die Versorgung der Künstler und deren Crew (ca. 11 Personen) mit **Essen und Getränken**.

Getränke: (ab Get-In)

- stilles Mineral für die Bühne (0,5l & 1,5l Flaschen)
- gemischte alkoholfreie Getränke (Cola, Spezi, Pago, oä)
- Kaffee mit Milch und Zucker
- alkoholische Getränke (Bier, Weißwein inkl. Mineral mit Kohlensäure)
- Gin + Lemon & Tonic (nach Absprache)

Catering: (ab Get-In)

- eine kleine Auswahl an Früchten
- Wurst-, Käse- und Gemüseplatte
- Brot, Gebäck

Warmes Catering:

Nach dem Soundcheck (evtl. nach dem Auftritt, bitte um Absprache) benötigen die Künstler und ihre Crew eine warme, vollwertige Mahlzeit (auch vegetarisch). Sollte es Ihnen nicht möglich sein ein warmes Catering zu stellen, bitten wir um Auszahlung eines Buyouts von € 30,- brutto pro Person. Das kalte Catering und die Getränke müssen in diesem Fall jedoch trotzdem gestellt werden und bis nach Auftrittsende geschützt stehen bleiben.

// Backstage | Umkleide (Travelparty: ca. 11 Personen) //

Der Veranstalter stellt dem Künstler am Veranstaltungsort einen abschließbaren und ausreichend bewachten (ggf. beheizten) Aufenthaltsbereich in Bühnennähe mit folgender Einrichtung (soweit möglich) zur Verfügung: Spiegel, Ablage, Tisch und Sitzgelegenheiten sowie eine Toilette mit Waschgelegenheit in unmittelbarer Nähe und ohne Publikumsverkehr.

// Übernachtungsmöglichkeit //

Der Veranstalter stellt dem SOLARKREIS-Team nach Absprache eine gepflegte Übernachtungsmöglichkeit inkl. Frühstück zur Verfügung (mind. 3-Sterne). Das Hotel sollte nach Möglichkeit zu Fuß vom Veranstaltungsort erreichbar sein. Sollte das Hotel keinen „24h Check-In“ anbieten, so bitten wir darum die Schlüssel abzuholen und an SOLARKREIS bei Ankunft auszuhändigen. Wenn möglich bitte ein Hotel mit kostenfreiem Wi-Fi Zugang buchen.

Benötigte Zimmer:

Unbedingt 4xDZ und 3xEZ

// TECHNICAL RIDER //

// Bühnengröße //

Die Bühnengröße sollte mindestens **7m breit, 5m tief, 0,6 m hoch** und auf jeden Fall wettergeschützt, trocken, und stabil sein. Die reine Spielfläche und das Format der Bühne muss jedoch so aufgeteilt sein, dass die Musiker genügend Platz haben, damit eine Anordnung, wie im Stageplan abgebildet, möglich ist. Der Bühnenhintergrund sollte mit schwarzem Moltonstoff oder Bühnengaze abgehängt sein.

Der Künstler benötigt folgende Bühnenriser:

1. Bühnenriser (drums) mit den Mindestmaßen 2m x 2m
2. Bühnenriser (horns) mit den Mindestmaßen 3m x 1m

// PA-System //

Der Veranstalter stellt eine dem Veranstaltungsort entsprechende, eingemessene PA (mindestens 3-Wege und Stereo), die einen Schalldruckpegel von 110db (A) am FoH ohne Verzerrungen oder Verfälschungen wiedergeben kann. Bitte auch, je nach Größe der Location, an entsprechende Outfills, Nearfills und Delays denken. Bevorzugt wären Hersteller wie L-Acoustics, D&B, Nexo, Meyer Sound. Dem Tontechniker ist während der gesamten Zeit, Zugriff auf den Systemcontroller zu gewähren.

// Monitoring //

Das gesamte In Ear Monitoring (Funk) kommt von SOLARKREIS

// FoH //

Um einen ordentlichen Sound gewährleisten zu können, sollte der FoH mittig im Saal bzw. Konzertgelände platziert sein - im direkten Abstrahlbereich der Front-PA. SOLARKREIS bringt ein eigenes Mischpult (A&H SQ5) inkl. Stageboxen und jeglicher Verkabelung mit. Der FOH sollte ca. 3m x 3m groß und durch Absperrzäune vom Publikumsbereich getrennt sein.

Wir benötigen zwei bühnentaugliche Cat6 Netzwerkleitungen (max. Länge 70m) zwischen FoH und Bühne mit ca 5-10m Sparelänge. Die Netzwerkleitungen sollten beim Bühnenaufgang liegen und nur für SOLARKREIS zur Verfügung stehen. Die Übergabe der Summe ist analog am Stagerack möglich.

// Licht & Effekte //

SOLARKREIS reist ohne Lichttechniker. Dieser muss vom Veranstalter gestellt werden. Eine Setlist liegt für den Lichttechniker mit einfachen Anweisungen auf. Wenn möglich sollten links und rechts insgesamt 2x Hazer für SOLARKREIS zur Verfügung stehen.

// Backdrop //

Für unseren Backdrop (5m x 3m) benötigen wir eine Aufhängemöglichkeit an der Backtruss. Bei Festivals mit mehreren Bands wäre eine mobile Stange von Vorteil.

Bei Abweichungen von dieser Mindestanforderung muss bitte rechtzeitig Rücksprache mit dem Künstler gehalten werden, damit wir gemeinsam eine passende Lösung finden können.

Vielen Dank!

Technik | Leon Merkel | +43 677 / 62851932 | lm@gluecrew.net

// Personal //

Bitte stellen Sie bereit:

- einen erfahrenen und kommunikativen Ansprechpartner, der mit den Begebenheiten des Spielorts vertraut ist und ab Ankunft bis zum Ende der Veranstaltung anwesend ist, sowie sich zusätzlich um die Aufhängung und Abhängung des Backdrops kümmert.
- einen Lichttechniker
- 2 Stagehands, die beim Be- und Entladen helfen

// Stageplan //

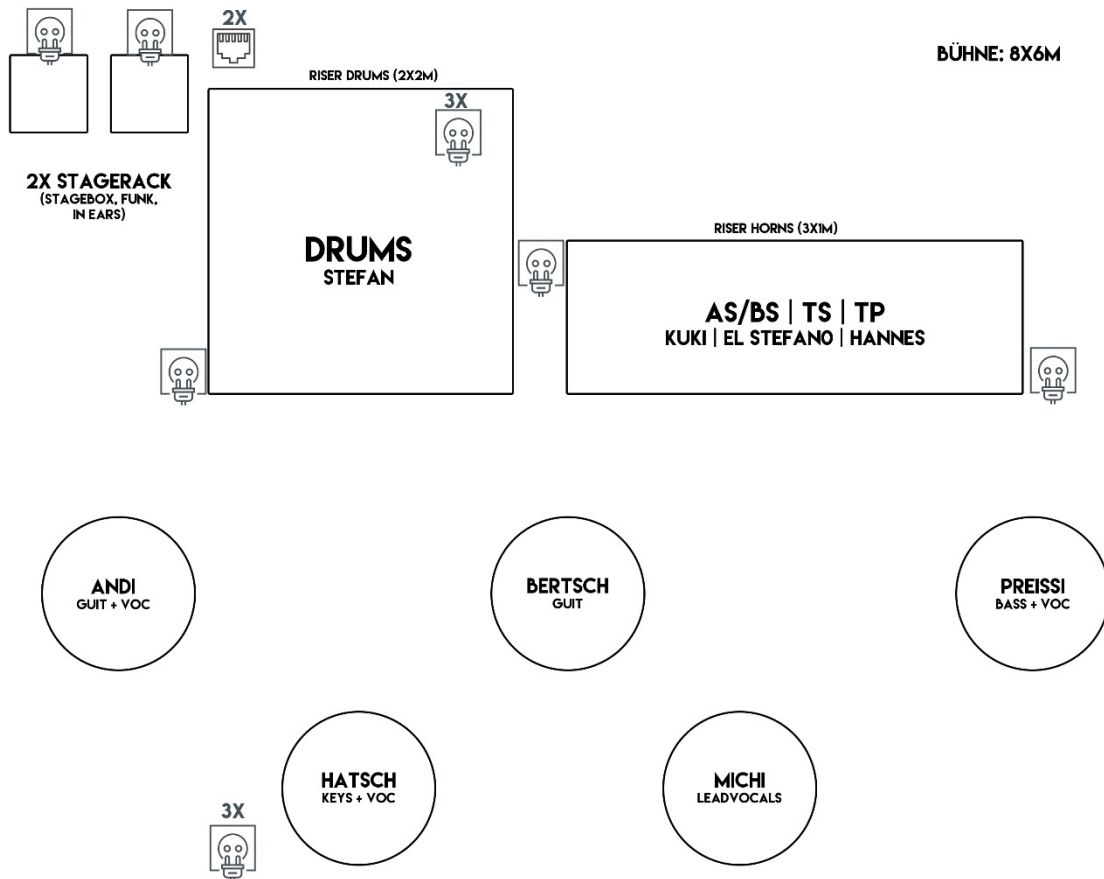
SK Music Entertainment GesbR
Trattfelderstraße 74 | A-8054 Graz
Tel. +43 650 5417528
info@solarkreis.at
www.solarkreis.at

Bankverbindung
BAWAG PSK
IBAN: AT77 6000 0005 1011 8758
BIC: OPSKATWW

UID
ATU69894527

Es werden alle Mikrofone inkl. Stative, Kabel, etc. von SOLARKREIS mitgebracht. Es kann kein Equipment von SOLARKREIS (Tontechnik und Instrumente) für andere Bands bzw. Personen zur Verfügung gestellt werden.

Sollten sich irgendwelche Fragen oder Abweichungen ergeben, bitten wir diese verbindlich mit der Band und Agentur bis spätestens 2 Wochen vor Veranstaltungstermin zu besprechen.



Technical Rider & Bühnenanweisung gelesen und akzeptiert:

Veranstalter - Datum, Ort, Stempel, Unterschrift