



TECHNIK – RIDER

Bei dieser Bühnenanweisung handelt es sich um absolute Notwendigkeiten, die für einen reibungslosen Ablauf und eine gute Show Voraussetzung ist. Sie ist unbedingter Bestandteil des Vertrages.
Bei Rückfragen steht Ihnen unser Techniker Jürgen Emmert gerne zur Verfügung. --- Alles wird Gut :-)

Kontakt: Jürgen .. Tel. 0172 / 860 90 66 - E-Mail: juergen.emmert@sound-light-emmert.de

Auf- Abbau:

Es werden **2 kräftige und nicht alkoholisierte Helfer zum Auf- und Abbau** benötigt.

Die Anfahrt bis zur Bühne / Veranstaltungsort muss bei Anreise mit eigener Technik mit einem 7,5t LKW auf befestigten Grund möglich sein. Ebenso müssen kostenfreie Parkmöglichkeiten für die Bandfahrzeuge in Bühnennähe zur Verfügung gestellt werden.

Im Rahmen von „Backline“ Jobs werden zusätzlich ein Ton- (Einweisung & Unterstützung unserer Mischers) und ein Lichttechniker (fahren der Lightshow) welche mit der vor Ort stehenden Anlage vertraut sind für den Gig benötigt.

Ein Sound- / Lightcheck bei voll funktionstüchtiger Ton- und Lichtanlage von 30 Minuten muss gewährleistet sein.

Die Technik von Partyfieber steht Supports nicht zur Verfügung

PA:

Die PA muss für die beschallungsrelevante Fläche so dimensioniert sein, das am FoH (mittig im zweiten Drittel des Veranstaltungsortes, jedoch nicht weiter als 30m von der Bühne entfernt) ein druckvoller, klarer und verzerrungsfreier Sound in angemessener Lautstärke gefahren werden kann.

Als PA System werden Systeme von „amtlichen“ Herstellern z.B. Bell Audio, LAcoustics, Seeburg, HK-Audio, EAW, D&B etc. akzeptiert - **Nicht akzeptiert werden : Eigenbau Systeme, T-Box, Behringer, Omnitronic etc.**

Mixing:

Als FoH – Pult wird eine Allen & Heath iLive T112 mit MixRack iDR48 bevorzugt.

Wir sind offen für andere Pulte (auch Analog) in vergleichbarer Ausstattung / Qualität.
... wir benötigen einen vernünftig ausgestatteten FoH Platz in guter Qualität (Yamaha / Soundcraft / Allen&Heath ... BSS, dbx, TC etc).

Der FoH Platz ist gegen unbefugtes Herantreten des Publikums zu sichern.

Monitoring:

Es werden 3 InEar Strecken von uns mitgebracht.

Bühne:

Bühnengröße : min. 6m Breite , 5m Tiefe, min. 0,8 m Höhe – Drum Riser 2 x 2 Meter
Die Bühne muss Werbebanner frei sein.

Der Bühnenhintergrund ist mit schwarzem Molton / Bühnenvorhang abzuhängen.
Das Logo-Banner der Band muss mittig an der Bühnenrückwand angebracht werden.

Bei Anreise mit eigener Technik wird ein „EXCLUSIVER“ 32A Drehstromanschluß an Bühnenkante benötigt.
Zudem muss um die Bühne 2 m Freiraum bestehen um die Technik und Traversenständer aufstellen zu können.
Sollte dies an der Bühnenrückseite nicht möglich sein, ist die Bühne nach vorne entsprechend zu erweitern.