

STEREODRAMA

Bei Rückfragen: 0049 (0)160 94643929 / juergen@stereodrama.de

Die Band stellt jegliches Equipment inkl. Mikrofone, Verkabelung und Stative bis zur Stagebox des FOH

Die Band verwendet/benötigt KEINE Gitarren-/Basslautsprecher oder Monitore

Alle Signale werden im bandeigenen Rack gesplittet, dieses sollte max. 1,5m von der Stagebox entfernt stehen können.

Phantomspesung erfolgt durch die Band

Monitoring (InEar) erfolgt durch die Band selbst

Die Gitarren-/Basssignale sind bereits fertig prozessiert und keine Rohsignale. KEINE Kompressoren, Effekte oder voreingestellten EQs verwenden



Gewünschte Kanalbelegung VOR Aufbau der Backline mitteilen!

FOH Kanal	Signal	Mikrofon/Signal von Band
	Kick In	Beyerdynamic TG-D71
	Kick Out	Audix D6
	Snare Top	Audix i5
	Snare Bottom	Shure Beta 181 C
	HiHat	Sennheiser e614
	Tom Floor	Audio Technica pro35
	Tom Low	Audio Technica pro35
	Tom Hi/Mid	Audio Technica pro35
	OH (aus Sicht von FOH)	L Oktava MK-012
		R Oktava MK-012
	Vox Git Side (Backing)	Sennheiser e935
	Vox Center (MAIN)	Sennheiser e935
	Vox Bass (Backing)	Sennheiser e935
	Vox Keys (Backing)	Sennheiser e935
	Bass	1x XLR DI-Out
	Git Center	1x XLR DI-Out
	Git Side	L 2x XLR DI-Out
		R
	Keys	L 2x XLR DI-Out
		R
	<i>Talkback von FOH</i>	-