

BEYOND SKIES

BÜHNENANWEISUNG // TECHNICAL RIDER

KANALBELEGUNG

01	Kick Drum	Shure Beta 52A & Shure Beta 91	kurzes Galgenstativ
02	Snare	Shure Beta 57 / Shure SM 57	kurzes Galgenstativ
04	HiHat	Kondensator	mittleres Galgenstativ
05	Rack Tom	Senheisser E604	Tom Clamp
06	Floor Tom	Senheisser E604	Tom Clamp
08	O/H/L	Kondensator	großes Galgenstativ
09	O/H/R	Kondensator	großes Galgenstativ
10	Bass	DI-Out Bass Pod	-
11	Guitar	Sennheiser e609 / Shure SM 57	kurzes Galgenstativ
12	Guitar	Sennheiser e609 / Shure SM 57	kurzes Galgenstativ
13	Vocal1	Shure Beta 58 / Shure SM 58	großes gerades Galgenstativ
14	Vocal2	Shure Beta 58 / Shure SM 58	großes gerades Galgenstativ
15	Sampler L	DI Box integriert	-
16	Sampler R	DI Box integriert	-
17	Keyboard	DI Box Mono	-
18	Ak. Guitar	DI Box Mono	-

Allgemeine Fragen: Andi Weichseldorfer **Tel.:** 01606292581
Technische Fragen: Alexander Braun **Tel.:** 0172 2372924

E-Mail: info@beyondskies.de
E-Mail: info@beyondskies.de

STROM

Für die Backline wird mindestens 1X 16A/230 V Schuko (getrennt vom Lichtstrom) benötigt. 3-fach Steckdosen werden für die Gitarren- und Bassverstärker wie im Bühnenplan abgebildet platziert.

BACKLINE

Die Band Beyond Skies wird ihre eigene Backline benutzen. Änderungen nach Absprache möglich.

PA

Professionelle PA die eine unverzerrte, druckvolle (!) Beschallung zulässt. Bitte keine Selbstbauten oder Anlagen die dem heutigen Standard nicht mehr entsprechen

MONITORE

Mindestens 3 baugleiche Floor Wedges (Aux 1, Aux 2 und Aux 3) und 1x In-Ear XLR Kabel am Schlagzeug (Aux 4).

BÜHNENPLAN

