

Diana  
Goldberg

# BÜHNENANWEISUNG

V1 – 2023

*Trio/Duo*

## Bühnenanweisung Diana Goldberg V1-2023



Ton  
Alexandra Kamel  
[alexandra.kamel-sound@live.de](mailto:alexandra.kamel-sound@live.de)  
+49 173 9270962  
+41 78 7217911

---

### **Allgemein:**

Im Rahmen dieser Produktion verweisen wir auf die jeweils gültige VStättV.

Sämtliche elektrischen Gerätschaften müssen die Prüfung nach DGUV Vorschrift 3 nachweislich bestanden haben.

Weiterhin setzen wir die Einhaltung sämtlicher anzuwendener Gesetze und Vorschriften voraus und gehen wir davon aus, dass alle Ein- und Aufbauten den aktuellen Sicherheitsbestimmungen entsprechen.

Die für die Haus- und/oder gemietete Technik zuständigen Ton-, Licht und ggf. Monitor-Techniker stehen der Band bitte für die gesamte Zeit des Aufbaus, Soundchecks, während des Konzertes(!) und beim Abbau zur Verfügung.  
Die Band haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäßes Betreiben, Unterdimensionierung oder ungenügende Absicherung der Anlage entstehen.

Änderungen an diesem Technikrider, der Bestandteil des Vertrages ist, müssen mit dem Techniker der Band abgesprochen werden.

Wenn eine Anlage gemietet wird, bitte diesen Rider an den Vermieter weiterreichen!

Bitte bei allen Problemen *sogleich* mit uns in Verbindung setzen, es lässt sich immer eine Lösung finden!

### **1. BÜHNE**

#### **BACKDROP:**

Wir bringen ein Backdrop mit den Maßen b 4m x h 3m mit, das gut sichtbar im Backtruss gehängt werden soll

#### **RISER:**

1x Drumriser mit mindestens 2m x 2m, wenn möglich schwarzes Skirting

#### **STROM:**

1x nach DIN VDE 0100 mit 16A abgesicherter Stromkreis für Backline, Anschlüsse bei Piano und Schlagzeug

# Bühnenanweisung Diana Goldberg V1-2023



## 2. TON

### **PA:**

Qualitativ hochwertige PA, Größe entsprechend der zu beschallenden Örtlichkeit, mit *ausreichend* Headroom.

Die Anlage sollte ausreichend überlastungsgeschützt sein und ist bitte bei Eintreffen der Band fertig aufgebaut und eingemessen.

- Für die Abdeckung der Fläche direkt vor der Bühne ist bitte ein Center- bzw. Nearfill zu stellen!

### **FOH:**

Der FoH sollte mittig, ebenerdig, an günstiger (Hör-)Position im Raum platziert und mittels Barriers o.ä. abgesperrt werden.

Wir benötigen ein gängiges FoHPult inklusive Stagebox mit einer Person zur fachkundigen Betreuung.

### **MONITOR:**

Die Band hat 1 drahtloses und 2 kabelgebundene In Ear Systeme. Die In Ear Systeme sind unabhängig vom örtlichen Monitorsystem. Ein Monitorwegde auf der Bühne als Talkback wäre hilfreich

### **OUTPUTS/RACK:**

Sämtliche Outputs (2x Peitsche mit ca. 3m Länge) zum FoH kommen aus dem bandeigenen Rack, das beim Schlagzeuger auf dem Riser steht. Bitte, falls benötigt, Subcores oder ausreichend XLR Leitungen zur Verlängerung in die lokale Stagebox bereithalten

### **SOUNDCHECK:**

Wir freuen uns über ausreichend Zeit für entspannten Auf- und Abbau und Soundcheck

## 3. BESETZUNG

Diana Goldberg kann als **Trio** oder als **Duo** spielen.

In der Duovariante entfällt die Position Gitarre, das Piano wird aber dennoch von Diana genutzt.

Chris	Schlagzeug
Joseph/Thomas	Gitarre und Keyboard
Diana	Gesang

# Bühnenanweisung Diana Goldberg V1-2023



## 4. BACKLINE

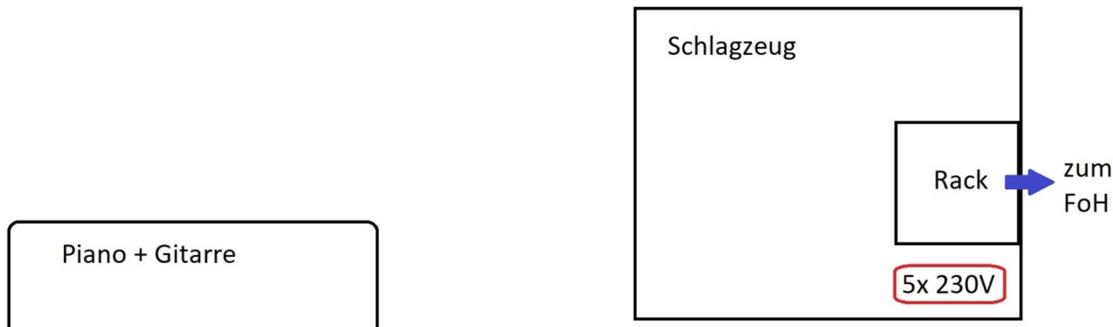
Normalerweise bringen wir unsere eigene Backline mit. Falls diese jedoch vom Veranstalter gestellt wird, schickt uns bitte vorab die Spezifikationen.

Wir benötigen ausreichend XLR- und Stromleitungen, sowie einige Mehrfachsteckdosen.

Bitte in der Triovariante außerdem einen kleinen Tisch o.ä. am Piano stellen

## 5. BÜHNENPLAN

### TRIO:



### DUO:

Es entfällt die Position Gitarre, das Piano bleibt.

# Bühnenanweisung Diana Goldberg V1-2023

## 6. INPUT LISTE

\* = direkt zum FoH

<b>FOH</b>	<b>Rack Out</b>	<b>SOURCE</b>	<b>Microphones/DIs</b>	<b>Stand Type</b>	<b>Notes</b>
<b>1</b>	1	KICK	Beta 52 a / D6 o.ä.	Short Boom	
<b>2</b>	2	SD Top	SM57 o.ä.	Clip/Short Boom	
<b>3*</b>		SD Bottom	Sennheiser e906 o.ä.	Clip	
<b>4*</b>		Hihat	Rhode nt5 o.ä.	short boom	
<b>5</b>	3	Floor Tom	Sennheiser e906 o.ä.	Clip	
<b>6</b>	4	OH L	Neumann KM 184 o.ä.	Straight Stand	
<b>7*</b>		OH R	Neumann KM 184 o.ä.	Straight Stand	
<b>8</b>	5	SPD-SX	eigene DI		
<b>9</b>	7	BT 1 PERC L	eigenes XLR		
<b>10</b>	8	BT 2 PERC R	eigenes XLR		Link to 9
<b>11</b>	9	BT 3 BASS L	eigenes XLR		
<b>12</b>	10	BT 4 BASS R	eigenes XLR		Link to 11
<b>13</b>	11	BT 5 MUSIC L	eigenes XLR		
<b>14</b>	12	BT 6 MUSIC R	eigenes XLR		Link to 12
<b>15</b>	13	BT 7 BV L	eigenes XLR		
<b>16</b>	14	BT 8 BV R	eigenes XLR		Link to 14
<b>17</b>	15	Keys/Guitar L	DI		
<b>18</b>	16	Keys/Guitar R	DI		Link to 17
<b>19</b>	6	VOX	Eigenes Drahtlossystem	1x straight ds center +	1x boom at piano

## Bühnenanweisung Diana Goldberg V1-2023



### 7. LICHT

Wir haben keinen eigenen Lichttechniker dabei. Bitte stellt uns daher einen Lichttechniker vor und während des Konzertes zur Verfügung.

Außerdem bringen wir 5 LED Bars auf Stativen inklusive nötiger DMX- und Stromleitungen mit, die wir selbst ansteuern. Diese sind also unabhängig vom örtlichen Licht.

Dafür benötigen wir 1x Stromkreis 16A Schuko.

Vielen Dank!

Bei Fragen wendet euch bitte an

Alexandra Kamel

[alexandra.kamel-sound@live.de](mailto:alexandra.kamel-sound@live.de)

+49 173 9270962  
+41 78 7217911