[klod] Presse-Info:

**Kategorie:** Singer/Songwriter matt lëtzebuergeschen Texter, Solokënschtler

 *„…20 Joer no der Première ass et un der Zäit de Bilan ze maachen. Midlife Crisis. Zauderen. Visioun...
E Lidderzyklus mam Aarbechtstitel "Midd an der Kris".
Eischt Episod: "Heemecht".
Sidd gespaant!...“*

10 Joër no Rheinhafen (“it´s not me”) an 20 Joër no Night Dress mellt sech de Gitarrist a Sänger zu LU zeréck. Mëttlerweil matt 40 Joër an der Liewensmett ukomm, huet hien sech genau dësen Emstand zu séngem Thema gemaacht.

A bäschter Singer/Songwriter Traditioun reflektéiert hien séng Gemittszoustänn an hëllt ons matt op sénger „Autobunn“, just fier festzestellen, dass hien „Midd an der Kris“ ass, an séng „Heemecht“ sicht.

Als „Akusteschen Harakiri“ tituléiert, ass d‘Musék als réi a kräfteg ze bezeechnen. D`Wuerzelen aus dem Alternative/Stoner-Rock sin nëtt ze iwwerhéieren. D’Texter sin perséinlech an treffen nët nëmmen bei der Generatioun 30+ oft de Nol op de Kapp.

Dobäi fillt de [klod] sech staark matt der „DIY-Attitude“ (do-it-yourself) verbonnen an ass nierwt der Musék och fier sämtlech aner Aufgaben (Recording, Video, Öffentlechkeetsaarbecht, …) zoustänneg.

De gréisste Wonsch vum [klod] ass éng Live-Präsenz am Ländchen: 21 Joër no séngem läschten Concert op lëtzebuergeschem Buedem wier et erëm un der Zäit!

De [klod], Claude Muller, wunnt a schafft an Süddäitschland, ass bestued an huet 2 kléng Kanner vun 3 a 7 Joër.

Hien huet zu Lëtzebuerg matt der Band „Night Dress“ (Rock fier Somalia, Jonk a Kréaktiv,…) ugefaangen an ass duerno fier de Studium an Däitschland geplënnert. „Chaos in Laos“, „Rheinhafen“ (Top 5 Positioun bei RTL, 3 EP‘en) an FatFuck (1 EP) woren séng nächst musikalesch Statiounen. Hien konnt sech an der Rock-Szene zu Karlsruhe etabléieren . Donierwt huet hien ëmmer ërem Solo-EP’en opgeholl, déi ower nie grouss publizéiert goufen.

<https://www.facebook.com/pages/Klod/444218795711989?sk=timeline&ref=page_internal>

Stage Rider/TechRider:

 **Solo singer/songwriter performance featuring accoustic guitar and cajon-like foot-drum**

# Vocals: 1x Shure SM58 or similar, mic-stand (not straight)

# Foot-drum (stomp-box): 1x Shure SM57 or similar, small stand

# Guitar: DI-Box, mono, or similar solution

# Stage monitor

# Electricity jack (front stage)

# Chair

# Water, beer