



UNCLE BEAT & die Klang-Ganoven

Technical Rider

Allgemeines:

Der vorliegende "Rider" enthält alle Informationen und technischen Anforderungen die für den Ablauf eines gelungenen Konzerts notwendig sind. Im Sinne einer guten Zusammenarbeit bitten wir darum, den „Rider“ erstens zu lesen und zweitens zu erfüllen.

Diese Bühnenanweisung ist Bestandteil des Konzertvertrages zwischen
UNCLE BEAT & die Klangganoven
und dem örtlichen Veranstalter.

Um Problemen schon im Voraus aus dem Weg zu gehen, bitten wir um Nachricht wenn der "Rider" in einzelnen Punkten nicht eingehalten werden kann oder Fragen bestehen. In nahezu allen Fällen findet sich ein Kompromiss bzw. eine Lösung mit der beide Seiten gut leben können.

Kontakt: Anselm Mayerhofer / 0179-1239716 / a.mayerhofer@t-online.de

Bühne:

- Die Bühne muss 7 - 8 Musikern und deren Backline genügend Platz bieten.
- Mindestmaß: 6 Metern (Breite) x 4 Meter (Bühnentiefe).
- Drumriser mittig ausgerichtet, mind. Maße: 2 x 2m
- Die Bühne muss horizontal, schwingungsfrei und absolut eben sein.

Strom:

- Für die Backline werden 2 einzeln abgesicherte Anschlüsse zu je 16A/230 V Schuko benötigt.
- Die Platzierung der erforderlichen Stromanschlüsse kann dem Bühnenplan entnommen werden.
- Die Stromanschlüsse für die Backline **müssen** vom Lichtstrom getrennt sein

PA:

- Benötigt wird eine professionelle PA, die eine unverzerrte und druckvolle Beschallung zulässt.
- Umfang und Leistung der PA müssen der Veranstaltung angemessen sein.
- Dies ist vorab zwischen Veranstalter und der PA – Firma zu klären
- *Bitte keine Selbstbauten und keine Anlagen die dem heutigen Standard nicht mehr entsprechen.*



UNCLE BEAT & die Klang-Ganoven

Technical Rider

Monitore:

- 6 baugleiche Wedges 15" / 2" oder 12" / 3/4"
- Betrieb auf vier Monitorwegen
- Pro AUX ein 31-Band EQ
 - (dBx, BSS, Rane)
- Wird kein separater Monitormix durchgeführt, sollten sich die EQs am Regieplatz befinden
- *Bitte keine Selbstbauten und keine Anlagen die dem heutigen Standard nicht mehr entsprechen.*

FOH-Pult:

- 24 XLR MONO - Eingangskanäle (analog) mit Inserts und Direct out
 - (MIDAS, Soundcraft, ...)
- 2 Stereokanäle
- 4 Subgruppen mit Inserts und Direct Outs
 - SUB 1-2 → Vox
 - SUB 3-4 → Drums
- 4 Band EQ mit 2 x semiparametrischen Mitten
- 6 AUX Wege (pre/post schaltbar)
- Phantomspeisung

FOH-Peripherie:

- 2 x 31 Band Master EQ
 - (dBx, BSS, Rane)
- 3 Kompressoren für die drei Lead Vocals
 - (dbx, spl, BSS)
- 4 Kanal Gate für Bass Drum, Tom 1 ... Tom3
 - (Drawmer, BSS)
- 1 Hallgerät
 - Lexicon oder t.c. electronic
- 1 Multi FX idealerweise mit Tap – Funktion
 - t.c. electronic, YAMAHA
- Positionierung der Peripherie muss neben dem FOH Pult möglich sein
- Ausreichend Stromanschlüsse, vom Lichtstrom getrennt

Mikrofonierung:

- Die gewünschte Mikrofonierung kann dem Bühnenplan, bzw. der Mischpultbelegung entnommen werden.
- Hierbei handelt es sich um erprobte Vorschläge
- Sollte die Mikrofonierung von den Vorschlägen abweichen, kann als Ersatz entsprechend gleich- oder höherwertiges Equipment verwendet werden.
- Bitte vorher mit dem o. a. Kontakt absprechen.



UNCLE BEAT & die Klang-Ganoven

Technical Rider

Licht

- Mind. 2 x 6er PAR 64
 - Jew. von der Seite
 - Pro Musiker mind. 1 Strahler
- 12 Kanal Dimmer
- 12 – Kanal Lichtmischpult
- Farbfolien gemischt (wenig grün)
- Gerne auch anderes, umfangreicheres Lichtequipment

Mischpultbelegung (Pult 16 x MONO / 4 x STEREO):

Kanal	Instrument	Mic / Line Input	Insert
01	Bass Drum	D 112	Gate
02	Snare	SM57, PG 65	
03	Hi Hiatt	e614	
04	Tom →	e604	Gate
05	Tom ↑	e604	Gate
06	Tom ←	e604	Gate
07	Overhead →	C 451 B, ATM 450	
08	Overhead ←	C 451 B, ATM 450	
09	Bass	DI	
10	Guitar Lead	SM 57, e606, e609	
11	Guitar Rhythm	SM 57, e606, e609	
12	Lead Vox ←	Beta 58A	Compressor
13	Lead Vox ↑	TG-X60	Compressor
14	Lead Vox →	Beta 58A	Compressor
15	Back Vox Bass	Beta 58A	
16	Back Vox Keys	Beta 58A	
17 / 18	Guitar Accoustic	DI	
19 / 20	FX		
21 / 22	FX		
23 / 24	Summe Keys L/R		

Wir bitten **generell** Folgendes zu berücksichtigen:

No BEHRINGER or T- Bone Equipment



UNCLE BEAT & die Klang-Ganoven

Technical Rider

Bühnenplan:

