

Diese technischen Anforderungen sind die Voraussetzung für einen reibungslosen Ablauf am Konzerttag. Sollten die geforderten Bedingungen nicht, oder nur teilweise umsetzbar sein, nehmt bitte umgehend mit unseren Technikern Kontakt auf. The Two Romans spielen grundsätzlich bei 100dB(A) leq60min

Wir bringen mit:

- Eigenen Tontechniker (FOH)
- Komplette Backline
- Drum Teppich
- Stagerack mit IEM split
- FOH Konsole DiGiCo SD9, D-Rack
- Alle Mikrofone / DI
- UHF: 5x InEar Sennheiser G3 A- Band, 1x Sennheiser G3 2.4 GHz
- Backdrop 4x4m mit Ösen

Kontaktperson Audio

Simon Beck

Rampenlicht Veranstaltungstechnik

+41 79 400 70 66

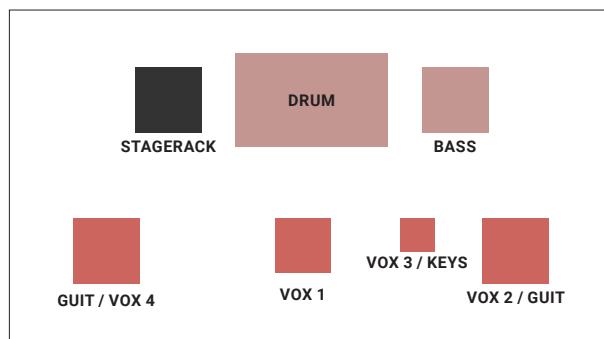
simu@rampenlicht.li

Patchliste

1	BD IN	Beta 91 A
2	BD OUT	Beta 52 A
3	SN TOP	SM 57
4	SN BOT	SM 57
5	HAT	KSM 137
6	TOM 1	e 604
7	TOM 2	e 604
8	TOM 3	e 604
9	CLICK	Interface
11	OH L	KSM 137
12	OH R	KSM 137
13	Bass DI	DI
16	EG 2	SM 57
17	AG 1	DI / Helix L
18	AG 2	DI / Helix R
21	VOX 1	Funkmic
22	VOX 2	SM 58
23	VOX 3	SM 58
24	VOX 4	SM 58
25	SYNTH L / Trigger	Interface
26	SYNTH R / Trigger	Interface
27	KEY L	DI
28	KEY R	DI
29	Backing Track L	Interface
30	Backing Track R	Interface

Wir benötigen von euch:

- Parkplätze für 1 Tourbus (VW crafter) und 2 PW's in unmittelbarer Nähe des Veranstaltungsortes. Parkgebühren gehen zu Lasten des Veranstalters.
- An die Location angepasste betriebsbereite, zeitgemäße PA (d&b, K&F, L-Acoustics, Adamson) mit genügend Pegelreserve auch im Bassbereich sowie Zugriff auf alle systemrelevanten Parameter und Geräte.
- Witterungsfester FOH Platz in der Mitte des Zuschauerbereichs: Bütec/Tisch 1x2m, 80cm hoch
- Signal-Abgriff: L/R AES 48kHz am FOH (alternativ L/R analog am FOH oder ab Stagerack)
- 2x Cat5e vom Stagerack zum FOH, max. 80m
- Strom (230V, 50HZ, T13) bei jedem Musiker sowie Stagerack
- Strom (230V, 50HZ, T13) am FOH auf der selben Phase (mit FI Schutz) wie Stagerack
- 2 Mikstative gross, 4 Mikstative klein
- Genügend XLR entsprechend Patch
- Drumriser min. 2m x 2.5m x 40cm
- 2 Stagehands für Aufbau & Abbau
- 1 kompetenter Tontechniker der mit der PA und der Situation vor Ort vertraut ist und permanent anwesend ist.
- min. 1.5h für Aufbau & Soundcheck



LICHT RIDER

THE TWO ROMANS

19.03.2022

Diese technischen Anforderungen sind die Voraussetzung für einen reibungslosen Ablauf am Konzerttag. Sollten die geforderten Bedingungen nicht, oder nur teilweise umsetzbar sein, nehmt bitte umgehend mit unseren Technikern Kontakt auf.

Allgemein

Wir bringen unseren eigenen Lichttechniker mit. Dieser arbeitet ausschliesslich auf GrandMA 2. Ist eine solche Konsole vorhanden, bitten wir euch, das jeweils neuste Update installiert zu haben. Ist keine solche Konsole vorhanden bringen wir unsere eigene Konsole und benötigen dafür 1m Platz am FOH. Dieser Bereich muss für Konzertbesucher unzugänglich sein. Unser Lichttechniker erwartet von euch bis spätestens zwei Wochen vor dem Konzert alle vorhandenen Pläne der Lichtanlage und eine entsprechende Patchliste.

Frontlicht

- 6x 650W Stufenlinsenscheinwerfer
- Audience Blinder PAR 36 DWE (2-Lite bis 8-Lite) **Backlight**
- 6x Wash Movinglight mit RGBW- Farbmischung (JB-Lighting, Robe, Martin, Clay-Paky)
- 4x Spot Movinglight mit CMY- Farbmischung (JB-Lighting, Robe, Martin, Clay-Paky)

Haze

- 1x Hazer mit Ventilator (Smoke Factory Tour Hazer, MDG Atmosphere)
- Nebelmaschinen sind ein No-Go!
- Bei Veranstaltungen draußen, bitte je ein Hazer Stage Right / Left

Kontaktperson Licht

Silvan Knechtenhofer

+41 77 417 99 90

sknechtenhofer@sunrise.ch