

Joseph ,Blue‘ Grant  
aka Still Cool

Technical Rider 2019

# **STILL COOL BAND**

# Joseph ,Blue‘ Grant aka Still Cool

## Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.  
Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Joseph Grant.

stillcool@josephgrant.de

+49 176 32433996

Vielen Dank!

### **PA-System**

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

### **Monitoring**

Auf der Bühne benötigen wir: 6 Wedges + 1 Drumfill

Mix 1 - E Gitarre & B-Vocal (StageRight / 1 Wedge)

Mix 2 - Joseph Grant LeadVocal & Steel Drums & Percussion (Center / 2 Wedges)

Mix 3- Keys & B-Vocal (StageRight / 1 Wedge)

Mix 4 - Bass & B-Vocal (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 5 - Drums & B-Vocal(UpStage Drums /1 Drumfill)

Mix 6 - Horns 1 & B-Vocal (StageLeft / 1 Wedge)

Mix 7 - Horns 2 & B-Vocal (StageLeft / 1 Wedge from Horns 1)

### **Mischpult**

Das Mischpult sollte über mindestens 24 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

### **Bühne/Riser/Personal**

*Joseph ,Blue‘ Grant aka Still Cool & Band reisen ohne eigene Techniker*

Bei Eintreffen von Joseph ,Blue‘ Grant aka Still Cool & Band muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt zu sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

# Joseph ‚Blue‘ Grant aka Still Cool

## Technical Rider 2019

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist vom Get-in bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen Ansprechpartner ist.

Joseph ‚Blue‘ Grant aka Still Cool & Band spielen englischsprachigen Reggae.

Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein, möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Joseph Grant

Technischer Ansprechpartner: Joseph Grant

[stillcool@josephgrant.de](mailto:stillcool@josephgrant.de)

+49 176 32433996

# Joseph ,Blue‘ Grant aka Still Cool

## Technical Rider 2019

Kanal	Instrument	Mic (Vorschläge)	Position
1	Kick In	Beta 91, e901, M88TG	Drums
2	Kick Out	Beta 52, D6, D112	Drums
3	Snare Top	SM57, Beta57, M201TG	Drums
4	Snare Butom	SM57, e604, e904	Drums
5	HiHat	Kleinmembran Kondensator	Drums
6	Tom 1	e904, e604, Beta98	Drums
7	Tom 2	e904, e604, Beta98	Drums
8	Tom Floor	SM57	Drums
9	OH L	Kondensator Mikrofon	Drums
10	OH R	Kondensator Mikrofon	Drums
11	Vocal	SM58,	Drums
12	Bass Mic	MD 421, SM57, D112 (Bass Amp)	Bass
13	Vocal	SM58	Bass
14	E Git Box	SM57, e906 (Git Amp)	E Git
15	Vocal	SM58	E Git
16	Keyboard	Di Box	Keyboard
17	Keyboard	Di Box	Keyboard
18	Vocal	SM58	Keyboard
19	Steel Drum	SM57	Steel Drum
20	Vocal Lead	SM58	Vocal Lead
21	Horn Sax Flute	Kleinmembran	Horn Sax Flute
22	Vocal	SM58	Horn Sax Flute
23	Horn Sax	Kleinmembran	Horn Sax
24	Percussions Bongas	SM57	Percussions Bongas

Joseph ,Blue‘ Grant  
aka Still Cool

Technical Rider 2019

